



Idropittura lavabile liscia, esente da solventi.

IMPIEGO

Muri e soffitti in interno (intonaco, rasature con stucchi, gesso, cartongesso, ...).

PROPRIETA'

- Aspetto opaco.
- Buon potere coprente.
- Elevata finezza, particolarmente indicato per superfici lisce (rasature con stucchi, cartongesso, ...)
- Esente da solventi.

CARATTERISTICHE

Composizione: a base di resine sintetiche in emulsione acquosa, pigmenti e cariche selezionate.

Densità: ca. 1,530 kg/l

Parametri fisici secondo EN 13300:

- | | | |
|-----------------------------|--|--|
| ▪ Abrasione ad umido | classe 2 | ($\geq 5 \mu\text{m} < 20 \mu\text{m}$ a 200 cicli) |
| ▪ Potere coprente | classe 2 (con una resa di circa $6 \text{ m}^2/\text{l}$) | (≥ 98 e $< 99,5\%$) |
| ▪ Granulometria | S ₁ fine | (< $100 \mu\text{m}$) |
| ▪ Aspetto | G ₃ opaco | (< 10 GU 85°) (ca. 2,5) |

Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/a: 30 g/l 2010. Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l di COV.

Colori: bianco e tinte disponibili su macchina colorimetrica.

Confezioni: Bianco e Basi: 5 e 12,5 l

Conservazione: conservare il prodotto nelle confezioni originali, ben chiuse e in ambiente asciutto, fresco e al riparo dal gelo.

MESSA IN OPERA

Applicazione: a pennello, rullo e spruzzo (anche airless: pressione: circa 160 - 180 bar - ugello: a partire da 0,015 inch - filtro 60 mesh - angolo 40°- 80°).

Diluizione: dal 20 al 40% in volume con acqua.

Condizioni d'applicazione: l'applicazione e l'essiccazione devono avvenire in condizioni di temperatura comprese tra +5°C e +30°C e con umidità relativa inferiore all'85%

Consumo teorico: circa 150 - 180 ml/m² per mano.

Resa pratica: 12 - 14 m²/l per mano. La resa può variare in funzione delle caratteristiche di ruvidità, porosità ed assorbimento dei supporti e del sistema di applicazione adottato.

Essiccazione (a 23°C e 50% di UR):

- Sovraverniciabile: dopo circa 3 - 4 ore.
- Essiccazione definitiva: dopo circa 2 o 3 giorni.

SISTEMI DI APPLICAZIONE

Il sistema di applicazione e la preparazione dei supporti devono essere valutati e scelti in funzione dello stato attuale e delle condizioni alle quali il supporto stesso sarà esposto.

Supporti: i supporti devono essere sani, puliti, asciutti e privi di efflorescenze saline, muffe, alghe o funghi. Non dovranno essere sfarinanti o presentare parti in distacco.

Per la pulizia delle superfici contaminate da microrganismi utilizzare Fungimos.

Preparazione dei supporti: pulire i supporti e consolidare quelli sfarinanti. Riparare i difetti superficiali con l'applicazione di adeguati prodotti della linea Polyfilla Pro. Non applicare il prodotto su intonaci nuovi per almeno 4 settimane. In caso di superfici rappezzate per le quali è necessario uniformare la trama superficiale, è possibile applicare una mano di Fassaden Putzfüller seguendo le indicazioni riportate nella rispettiva Scheda Tecnica.

CLASSIC FINE

Superfici nuove:

- Applicare una mano preliminare di Putzgrund diluito 1:4 con acqua.
- A finire applicare due mani di Classic Fine diluito dal 20 al 40% in volume con acqua in funzione del sistema di applicazione adottato.

Superfici già tinteggiate con finiture lavabili o traspiranti di buona qualità:

- Applicare una mano preliminare di isolante all'acqua pigmentato Zenit Universal Isogrund diluito al 10% massimo in volume con acqua, eventualmente nella tinta più simile alla finitura.
- Applicare quindi due mani di Classic Fine diluito dal 20 al 40% in volume con acqua in funzione del sistema di applicazione adottato.

Superfici sfarinanti o con rappezzi:

- Applicare una mano preliminare di isolante a solvente Multigrund SB.
- Quindi applicare due mani di Classic Fine diluito dal 20 al 40% in volume con acqua in funzione del sistema di applicazione adottato.

SISTEMA PER TINTE BRILLANTI:

Per tinte particolarmente brillanti per evitare problemi di copertura non uniforme, si consiglia di adottare il seguente ciclo applicativo su ogni tipo di supporto:

- Applicare una mano preliminare di isolante all'acqua pigmentato Zenit Universal Isogrund diluito al massimo al 10% in volume con acqua, nella tinta più simile alla finitura.
- Applicare quindi due mani di Classic Fine diluito dal 20 al 40% in volume con acqua a seconda del sistema di applicazione adottato.

Raccomandazioni:

- Nel caso d'impiego di colori molto intensi o brillanti, si consiglia di applicare una vernice trasparente con lo stesso grado di brillantezza, come mano di protezione.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA

Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo.
Per ulteriori informazioni consultare il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

Herbol è un marchio di:

AKZO NOBEL COATINGS S.p.A.

UFFICIO COMMERCIALE e

SEDE AMMINISTRATIVA:

Via Pietro Nenni, 14

28053 Castelletto Sopra Ticino (NO)

Tel. 0331 916611



www.herbol.it
servizio.clienti@akzonobel.com

L'efficacia dei nostri prodotti e sistemi è basata su anni di esperienza pratica e ricerca condotta nei nostri laboratori. Garantiamo che la qualità del lavoro realizzato con i nostri prodotti, soddisfa i requisiti d'idoneità previsti da Akzo Nobel Coatings S.p.A., a condizione che tutte le istruzioni da noi impartite siano correttamente seguite e il lavoro sia stato eseguito secondo perizia e professionalità. Nel caso in cui il risultato finale sia stato influenzato negativamente da circostanze indipendenti dalla nostra volontà, ogni e qualsiasi responsabilità è espressamente esclusa e declinata. L'acquirente è tenuto a verificare se i prodotti consegnati sono adatti per l'uso previsto. Ci riserviamo di modificare il contenuto del presente documento, senza alcun preavviso. Non appena una nuova versione di questa scheda tecnica sarà disponibile, questa non sarà più valida.